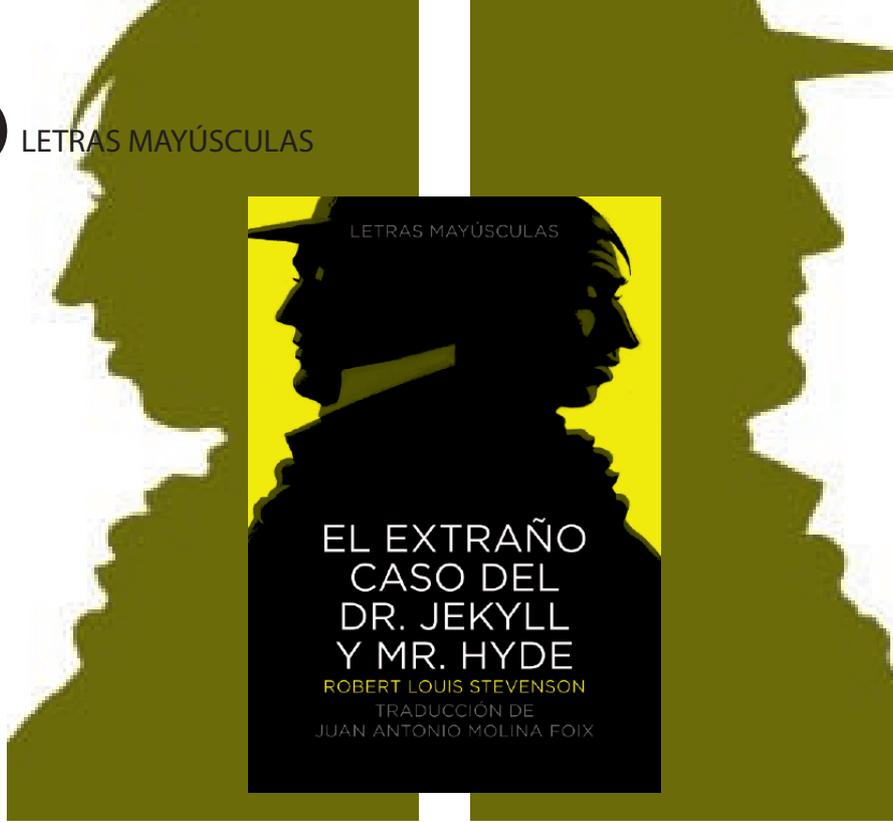




LETRAS MAYÚSCULAS



Completa con los datos del libro que has leído:

Título

.....

Autor

.....

Ilustrador

.....

Editorial

.....

Puntuación (del 1 al 10)

.....

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Completa con tus datos:

Nombre y apellidos

.....

Nombre del centro escolar

.....

Curso

.....

Dirección

.....

.....

Me ha gustado porque

.....

.....

.....

No me ha gustado porque

.....

.....

Envía esta página a editorialbambu@editorialbambu.com y participarás en el sorteo de un lote de libros.

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés. Consideramos que usted **consiente expresamente** al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Casp, 79; 1º; 08013 Barcelona.

Señala tus preferencias. Me gustan las historias:

- de miedo de aventuras de fantasía realistas
 de animales de valores de humor de amistad

de de



1 Valora el comportamiento del abogado Utterson y del señor Enfield en el primer capítulo.

• Abogado Utterson:

.....
.....

• Señor Enfield:

.....
.....

2 Sin movernos de este primer capítulo, describe físicamente a Hyde. ¿Cómo se nos presenta desde el punto de vista narrativo, de manera directa o indirecta?

Descripción física de Hyde:

.....
.....
.....

Punto de vista narrativo: Directo
 Indirecto

3 Completa esta tabla con el contenido de las entrevistas que mantiene Utterson en el capítulo «En busca de Mr. Hyde» y la información que obtiene en cada una de ellas.

	Interlocutor	Información
1		
2		
3		

4 ¿Qué cláusula del testamento del Dr. Jekyll inquieta al abogado Utterson? ¿Por qué?

.....
.....



- 5 Compara la descripción de Mr. Hyde que hace el señor Enfield en el primer capítulo (pp. 24-25) con lo que ve el abogado Utterson en el segundo (pp. 35-37).

Semejanzas	Diferencias o matices	
	Enfield	Utterson

- 6 En el capítulo «El caso del asesinato de Carew» encontramos la descripción de dos ambientes, uno exterior y uno interior. Di qué se describe en cada caso, en qué páginas y qué elementos subjetivos contiene cada descripción. Finalmente, indica cuál de las dos descripciones es más subjetiva y cuál más objetiva.

- Ambiente interior: (pp.)

Elementos subjetivos:

.....

- Ambiente exterior: (pp.)

Elementos subjetivos:

.....

- ¿Cuál de las descripciones consideras más subjetiva?

- ¿Cuál de las descripciones consideras más objetiva?

- 7 Marca con una x los dos adjetivos que mejor caracterizan la relación entre Utterson y Lanyon. Explica por qué.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> interesada | <input type="checkbox"/> leal |
| <input type="checkbox"/> cordial | <input type="checkbox"/> íntima |
| <input type="checkbox"/> ambigua | <input type="checkbox"/> débil |

- ¿Por qué?

.....

.....



8 ¿Qué motiva que la relación entre estos dos hombres no pueda ser igual con el Dr. Jekyll?

.....

9 ¿Qué reacción tienen Utterson y Enfield al final del capítulo «El incidente de la ventana»? ¿Qué crees que se la ha provocado?

.....

.....

.....

10 El capítulo «La última noche» presenta, como su título indica, una ambientación nocturna. ¿Es éste un momento del día habitual en el conjunto de la obra? Analízalo. ¿Qué interpretación haces de esta distribución de las horas del día en las que transcurre la acción?

.....

.....

.....

.....

.....

11 ¿Qué informaciones aportan el penúltimo y el último capítulo a la historia del Dr. Jekyll y Mr. Hyde? ¿Qué representan ambos en la construcción narrativa de la obra?

- «El relato del Dr. Lanyon»:

.....

- «Declaración completa de Henry Jekyll sobre el caso»:

.....

- Función de los dos últimos capítulos en la estructura narrativa:

.....



Cuestiones generales sobre *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*

12 Haz un resumen de la biografía del Dr. Jekyll, basada en su propia declaración y en tu interpretación del relato que has leído.

Biografía del Dr. Jekyll

13 ¿Cómo interpretas la deformidad física de Mr. Hyde? Aunque pueda parecer una pregunta de detective, ¿sabrías encontrar una frase que resuma la interpretación más plausible de esta deformidad? Indica en qué páginas se puede leer.

- Cita

(pp.)

14 Analiza las apariciones de Mr. Hyde en el relato y explícalas. ¿Cómo están dosificadas? ¿Qué efecto producen en los lectores?



15 Haz una lista de los personajes femeninos de la obra y explica qué papel se reserva a las mujeres en el relato.

Personajes femeninos:

1.

2.

3.

¿Qué papel desempeñan las mujeres en el relato?

.....
.....

16 Haz una lista de las características propias del género de la novela detectivesca que encuentres en esta obra.

Características propias de la novela detectivesca

.....
.....
.....
.....



Laboratorio literario

Elige una de estas opciones:

- Escribe una descripción de Edward Hyde en la cual concretes la deformidad física que en el texto de Stevenson no queda definida.
- Escribe un breve ensayo sobre alguno de estos temas, mencionando elementos del relato de Stevenson que acabas de leer:
 - a) La personalidad de los individuos es raramente lineal, más bien suele ser compleja e, incluso, contradictoria.
 - b) La amistad entre las personas no se demuestra tanto cuando las cosas van bien como cuando surgen problemas que es necesario afrontar conjuntamente o discrepancias que crean distanciamiento.
 - c) La experimentación científica siempre tiene que quedar sujeta a unas normas de conducta éticas, especialmente en el caso de la experimentación médica.
 - d) Una de las luchas más difíciles de mantener es el combate contra las tentaciones, porque suelen venir del interior de la persona.

Comprensión oral

Explica brevemente la psicología de la criada que puede deducirse a partir de este fragmento y de las reacciones que tiene en el conjunto del pasaje.

«Al parecer, ella era muy dada al romanticismo, pues se sentó sobre su arcón, que estaba justo debajo de la ventana, y se sumió en ensoñaciones contemplativas.»



Acerca de... «Stevenson, Jekyll y Hyde»

(actividades asociadas al cuaderno documental)

- a) Busca información en Internet sobre estas dos obras y escribe una reseña de los puntos de coincidencia que presentan con *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*.

Frankenstein, de Mary W. Shelley
La isla del doctor Moreau, de H.G. Wells

- b) En el cuaderno documental se destaca esta afirmación de la confesión final de Henry Jekyll:

«El hombre será conocido como una mera comunidad de múltiples habitantes, incongruentes e independientes entre sí.»

¿Sabrías desarrollarla indicando cuáles son los múltiples habitantes que hay en Jekyll?
Deberías encontrar tres como mínimo.

Habitantes de Jekyll:



c) Haz una lista de los personajes que aparecen en la novela. Di la profesión que ejerce cada uno de ellos y, si se sabe, la clase social a la que pertenece. ¿Qué valoración de las diferentes clases sociales se desprende de este análisis?

Personaje	Profesión	Clase social
Utterson		burguesía
	médico	
	mayordomo	
Lanyon		
	criado	clase baja

d) Consulta en una enciclopedia (en papel o en línea) el significado de *grafología*.

¿Qué es la grafología?

A continuación, precisa el papel que tiene la grafología en el relato de Stevenson.

